



“Reduto”

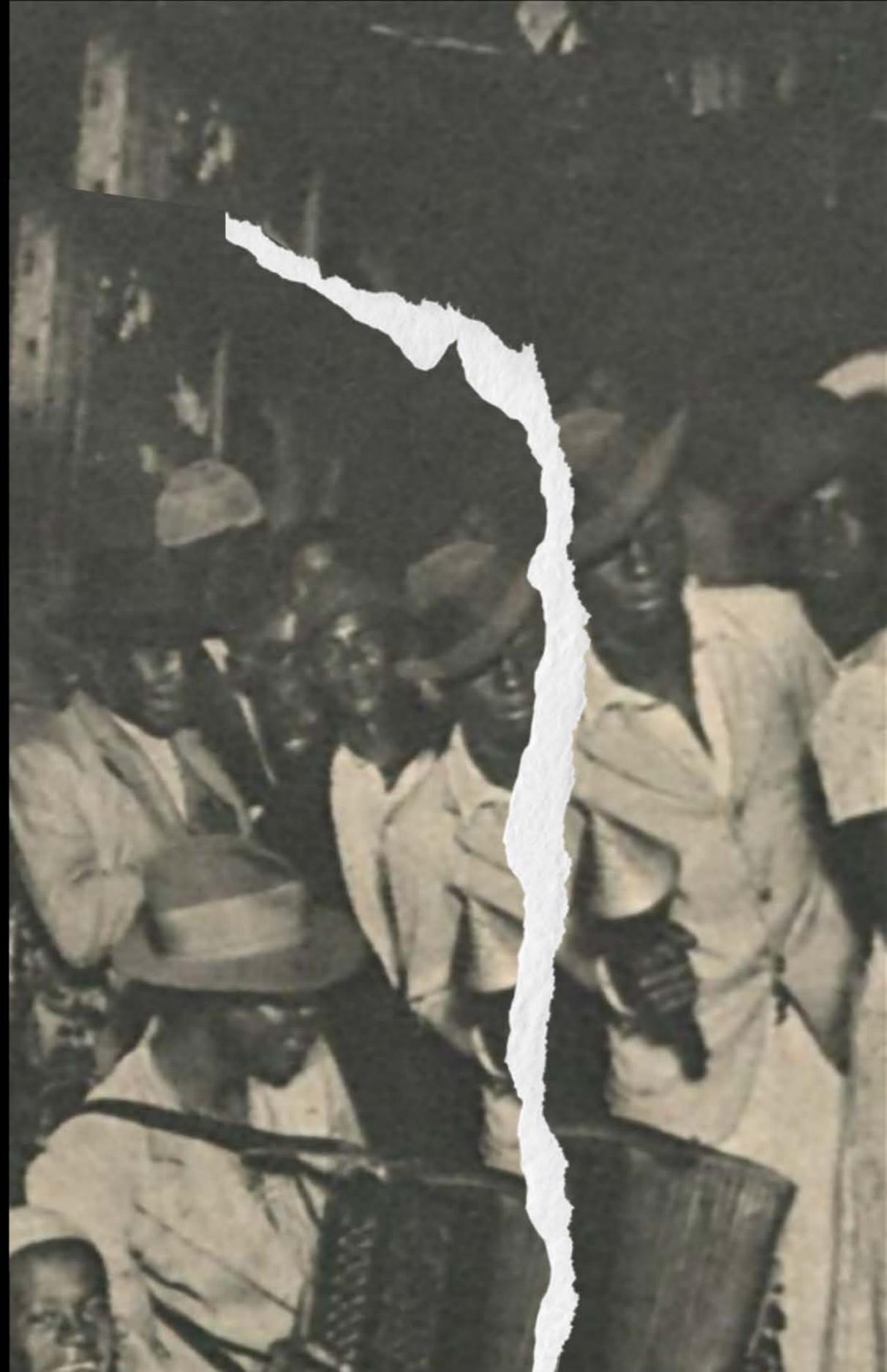
Um Culto aos
Ancestrais do
Samba Paulistano

“REDUTO”

Celebrar as raízes
do samba paulistano
e sua ancestralidade

Reduto é troca,
é comportamento,
é comunidade,
é ocupação.

São Paulo é Reduto.



uma história de respeito ao samba paulistano

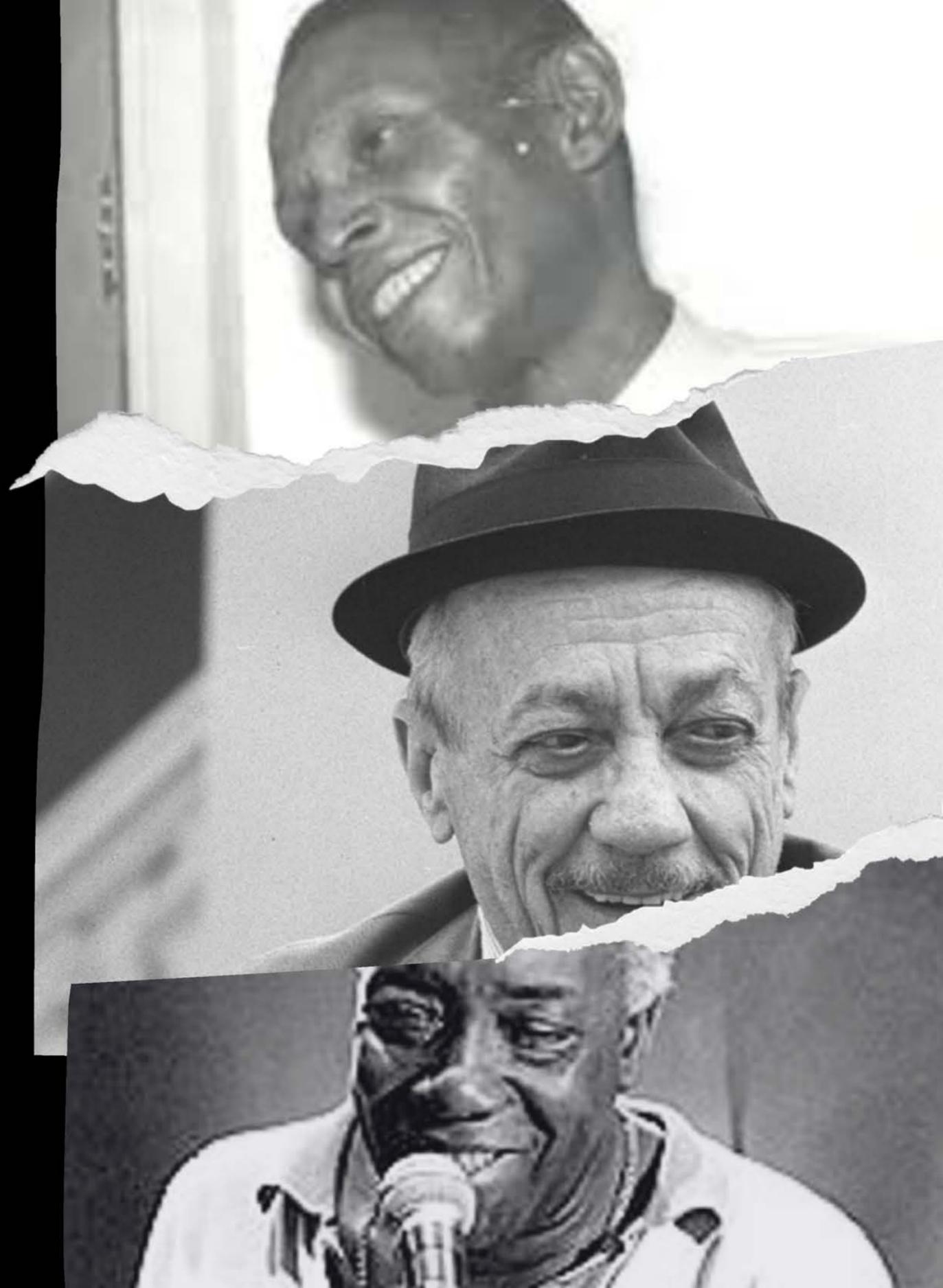
“MEMÓRIA, SABOR E RESISTÊNCIA”

reduo

REDUTO

Um mergulho na ancestralidade do samba paulistano através da música, gastronomia, histórias e territórios.

Trazer de volta o verdadeiro significado de **Comunidade**.



O **Reduto** ocupará espaços que remetam a ancestralidade do povo que faz e vive do Samba em São Paulo.

Será além de uma roda de samba, um culto ao que chamamos de **Comunidade**. Movimentos que se formaram ao longo dos anos, do Grajaú até a Vila Maria, do Samba da Vela em Santo Amaro aos bohêmios do Bexiga. Do sambista anônimo àquele que constrói a nossa história.



A Comunidade será protagonista e na sua integralidade será Colaborativa.
O Coletivo será a voz desse universo.

Deixaremos um legado em cada **REDUTO** e revisiteremos cada um deles no tempo que for necessário. Assim nossa trajetória será de resultados e transformação diária através do Samba.





**São Paulo
feita de Redutos.**

Redutos

Bela Vista

Vila Maria

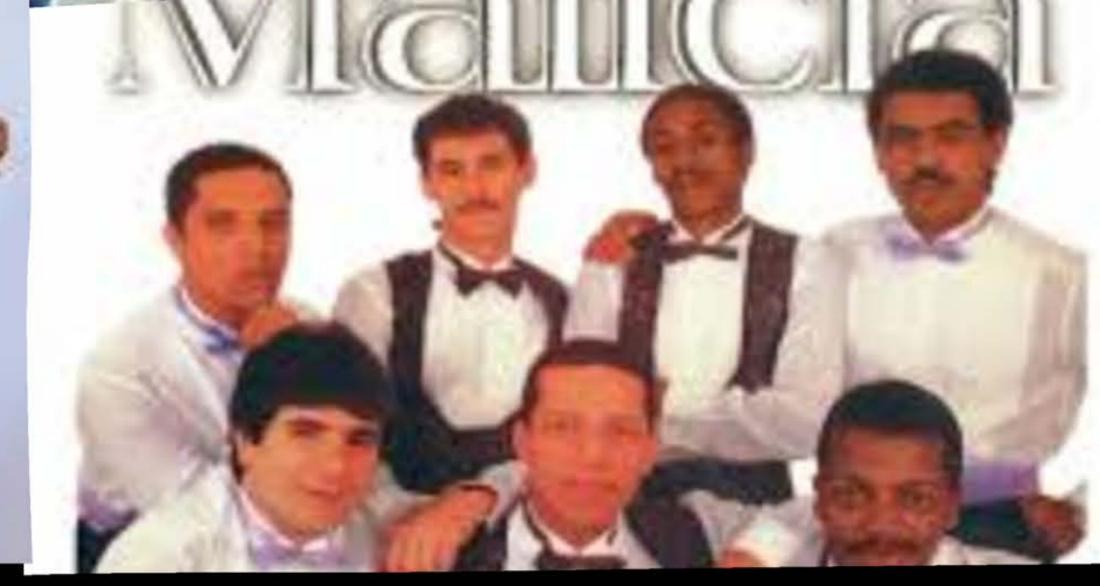
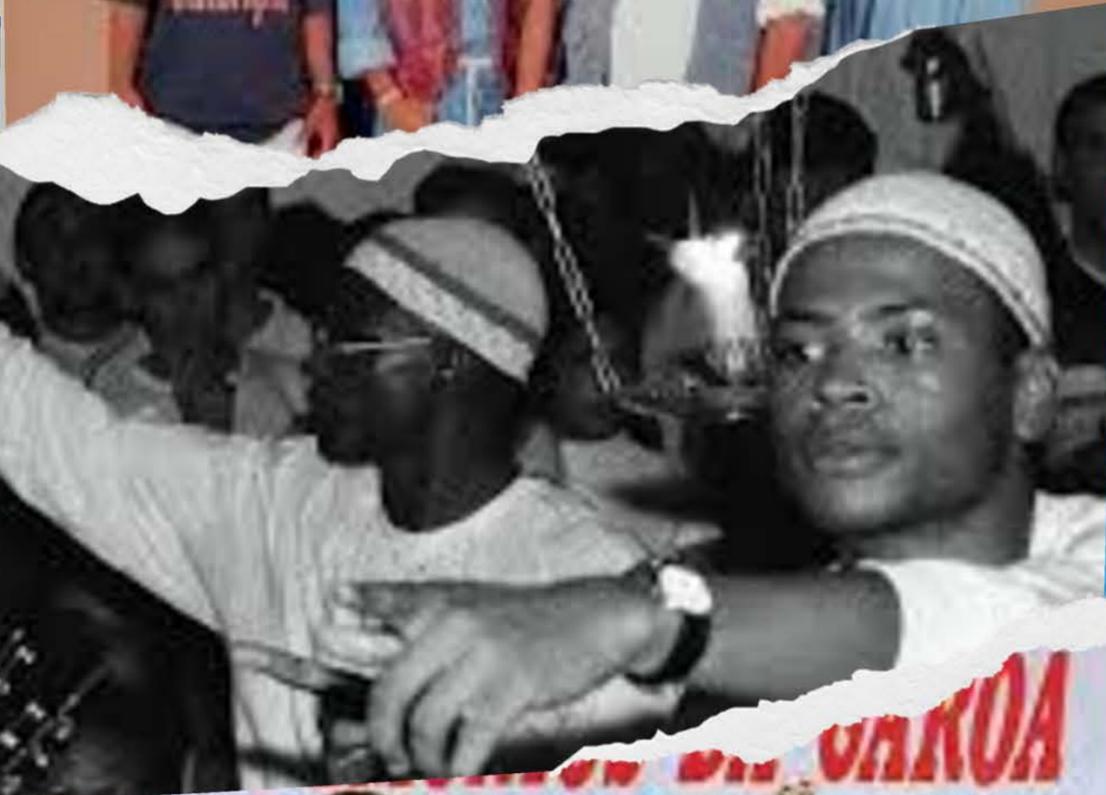
Vila Matilde

Grajaú

Itaquera

Espraiada

Casa Verde



**eixos
principais**

Reduto

1. Música e Composição:

- Valorizar compositores históricos e contemporâneos, com rodas de samba e oficinas de criação. Aparelhando ainda mais as "Casas de Cultura" de cada região;
- Revelar Compositores locais e inéditos;
- Revelar novas bandas e intérpretes com a criação de um selo especial, Reduto.



2. **Culinária Ancestral:**

- Resgatar receitas afro-brasileiras vinculadas ao samba;
- Criar oficinas de pratos que remetam a herança africana que são servidos em eventos comunitários;
- Integrar cozinheiras de redutos, como as mulheres do ****Samba da Praça****, que unem cultura e ação social.



3. Memória e Ancestralidade:

- Valorizar a velha guarda do samba paulistano;
- Dar voz a essas entidades com pagamentos de cachês por participação;
- Membros da velha guarda paulistana farão parte da curadoria do Reduto;
- Cada Reduto terá um embaixador local representando a velha guarda.



4. Formato artístico:

- Shows (roda de samba), feiras de moda afro, oficinas de composição, workshops, palestras, aulas de música para crianças, serviços públicos;
- Gravação de um documentário interativo valorizando cada reduto, suas histórias e seus personagens;
- Exposição Imersiva itinerante e uma anual compilando toda temporada;
- o Reduto após um ano terá um festival para um público estimado em 30.000 pessoas, no vale do Anhagabaú, em comemoração ao dia da Consciência Negra.



5. Ações Comunitárias e ESG:

- Parceria com organizações sociais de cada reduto para entender as principais necessidades e carências;
- Criar uma cadeia de doação de alimentos semanais em troca de uma roda de samba na comunidade, sempre envolvendo o projeto Reduto(sob nossa supervisão);
- Cada Reduto usará a mão de obra e comércio local, fazendo uma cadeia colaborativa;
- Oficinas para jovens (instrumentos/composição/oratória/financeira) nas casas de Cultura Locais;
- financiamentos coletivos de novos talentos.



Salve o Reduto!

Samba Criativo Ag.

Marcelo Vicente

marcelovicente.hike@gmail.com

(71) 97400-1440

